

PROGRAMMA TIME EASY

TE

PROGRAMMA
TIME EASY

LESS IS
MORE

Ludwig Mies van der Rohe

STILE INDUSTRIALE, GUSTO CONTEMPORANEO PER CHI AMA LE COSE SEMPLICI

KITCHEN 1
INDUSTRIAL LOOK,
CONTEMPORARY FLAIR
FOR SIMPLICITY LOVER

CUISINE 1
STYLE INDUSTRIEL, GOÛT
CONTEMPORAIN
POUR CEUX QUI AIMENT LA
SIMPLICITÉ

COCINA 1
ESTILO INDUSTRIAL,
GUSTO CONTEMPORANEO
PARA LOS QUE AMAN LA
SIMPLICIDAD





LA SEMPLICITÀ DEI MATERIALI SI VALORIZZA EN AMPLIOS ESPACIOS, OBTENIENDO UN AMBIENTE MAS CONFORTABLE Y ACOGEDOR



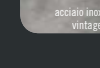
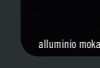
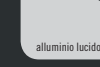
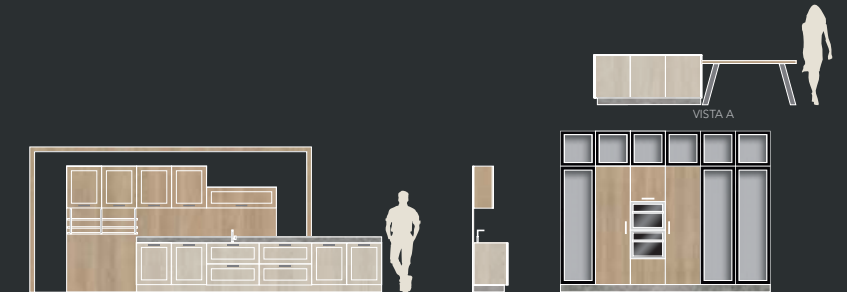
CARATTERISTICHE TECNICHE

LA SEMPLICITÀ DEI MATERIALI SI VALORIZZA NEGLI AMPI SPAZI RENDENDO CONFORTEVOLE L'AMBIENTE.

TECHNICAL CHARACTERISTICS SIMPLE MATERIALS WHICH GAIN VALUE THROUGH THE SPACE EXTENSION FOR A COSY ENVIRONMENT.

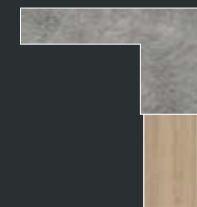
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MATÉRIAUX SIMPLES QUI SE VALORISENT DANS L'AMPLEUR DES ESPACES POUR UN MILIEU CONFORTABLE.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS LA SEMPLICIDAD DE LOS MATERIALES SE VALORIZA EN AMPLIOS ESPACIOS, OBTENIENDO UN AMBIENTE MAS CONFORTABLE Y ACOGEDOR.



SISTEMA MANIGLIA
HANDLE SYSTEM
SYSTEME POIGNÉE
SISTEMA CON TIRADOR

VISTA A →



LO STILE URBANO VIENE ESALTATO DALLE COLONNE CHE DIVIDONO LA CUCINA DAL LIVING

KITCHEN 2

THE URBAN STYLE IS
ENHANCED BY THE
TALL-UNITS DIVIDING THE
COOKING SPACE FROM
THE LIVING ROOM

CUISINE 2

LE STYLE URBAIN EST
CÉLÉBRÉ PAR LES ARMOIRES
QUI SÉPARENT LA CUISINE
DU LIVING

COCINA 2

EL ESTILE URBANO VIENE
VALORIZADO CON LAS
COLUMNAS QUE DIVIDEN
LA COCINA DEL LIVING







CARATTERISTICHE TECNICHE

PORTALI CON COLONNE
ATTREZZATE ED ELEMENTI
IN FERRO EVIDENZIANO LO
STILE URBAN DELLA CUCINA.

TECHNICAL
CHARACTERISTICS
PORTALS WITH EQUIPPED
TALL-UNITS AND IRON
ELEMENTS HIGHLIGHT
THE URBAN STYLE OF THE
KITCHEN.

CARACTÉRISTIQUES
TECHNIQUES
DES PORTAIS CONSTRUITS
PAR DES ARMOIRES ÉQUIPÉS
ET DES ÉLÉMENTS EN FER
METTENT EN ÉVIDENCE LE
STYLE URBAIN DE LA CUISINE.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
PORTALES CON COLUMNAS
BIEN EQUIPADAS Y
ELEMENTOS METÁLICOS
PONEN EN EVIDENCIA EL
ESTILO URBANO DE LA
COCINA.



melaminico
oak tabacco

melaminico
oak sabbia

laminato
cemento beton

alluminio moka



SISTEMA FLAT
FLAT SYSTEM
SYSTÈME FLAT
SISTEMA FLAT

FINITURE

FUNZIONALITÀ, ESTETICA, RESISTENZA

FINISHES

FUNCTIONALITY, GOOD LOOKS,
STRONG SURFACES.

FINITIONS

FONCTIONNALITÉS, ASPECT
ESTHÉTIQUE, RÉSISTANCE
DES SURFACES.

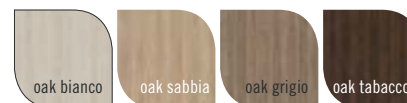
ACABADOS

FUNCIÓNALIDAD,
RENDIMIENTO ESTÉTICO,
SUPERFICIE RESISTENTES.

MELAMINICO LISCIO



ANTA TELAIO MELAMINICO



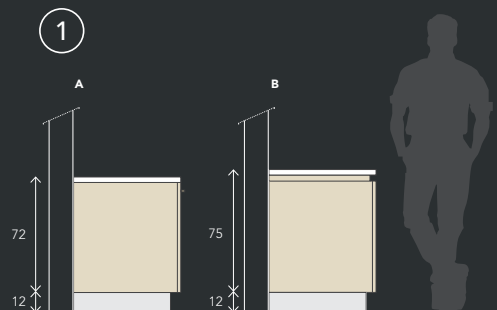
STRUTTURE

LIBERTÀ DI DISPOSIZIONE A SECONDA DELLE ESIGENZE

STRUCTURES
FREELY ARRANGED
TO NEEDS.

STRUCTURES
LIBERTÉ DE DISPOSITION
SELON LES EXIGENCES.

ESTRUCTURAS
LIBERTAD DE COLOCACIÓN
SEGÚN LAS EXIGENCIAS.



GRAZIE A ZOCCOLI, FUSTI
E PIANI DI DIMENSIONI DIVERSE
È POSSIBILE ASSEMBLARE
I MOBILI DELL'ALTEZZA
PIÙ ADATTA A CHI UTILIZZA
LA SINGOLA CUCINA.

PLINTHS, FRAMES AND SHELVES
OF DIFFERENT SIZES MAKE IT
POSSIBLE TO ASSEMBLE THE
ITEMS TO A HEIGHT SUITABLE
FOR WHOEVER WILL WORK IN
THE KITCHEN.

GRÂCES AUX SOCLÉS, FÛTS
ET PLANS DE DIMENSIONS
DIFFÉRENTES, IL EST POSSIBLE
D'ASSEMBLER LES MEUBLES DE
LA HAUTEUR LA PLUS ADAPTÉE À
CEUX QUI UTILISENT LA CUISINE.

GRACIAS A ZÓCALOS,
ARMAZONES Y ENCIMERAS DE
DISTINTAS DIMENSIONES ES
POSIBLE MONTAR LOS MUEBLES
CON LA ALTURA MÁS ADECUADA
PARA QUIEN UTILIZA LA COCINA.

SISTEMI DI APERTURA

I PIÙ USATI FRA I SISTEMI D'APERTURA PROPOSTI NEL PROGRAMMA TIME

OPENING SYSTEMS
THE MOST POPULAR
OPENING SYSTEMS USED IN
THE TIME PROGRAMME.

SYSTÈMES D'OUVERTURE
LES PLUS UTILISÉS PARMI LES
SYSTÈMES D'OUVERTURE
PROPOSÉS DANS LE
PROGRAMME TIME.

SISTEMAS DE APERTURA
LOS MÁS UTILIZADOS
ENTRE LOS SISTEMAS DE
APERTURA PROPUESTOS EN
EL PROGRAMA TIME.

**SISTEMA TRENDY / TRENDY SYSTEM /
SYSTÈME TRENDY / SISTEMA TRENDY**

PER L'APERTURA A GOLLA
CLASSICA IL FUSTO
È SACOMATO ALL'ALTEZZA
DELLA PARTE SUPERIORE
DELL'ANTA, USATA COSÌ
COME PRESA PER LA MANO.

CLASSICAL GRIP PROFILE
OPENING FEATURES A FRAME
SHAPED AT THE HEIGHT OF
THE TOP OF THE DOOR TO
CREATE A GRIP FOR THE
HAND.

POUR L'OUVERTURE À GORGE
CLASSIQUE, LE FÛT EST
FAÇONNÉ À LA HAUTEUR
DE LA PARTIE SUPÉRIEURE
DE LA PORTE, UTILISÉE AINSI
COMME PRISE POUR LA MAIN.

PARA LA APERTURA EN PERFIL
REBAJADO CLÁSICO EL
ARMAZÓN ESTÁ PERFILADO
EN LA ALTURA DE LA PARTE
SUPERIOR DE LA PUERTA,
UTILIZADA ASÍ COMO
AGARRE PARA LA MANO.



**SISTEMA FLAT / FLAT SYSTEM /
SYSTÈME FLAT / SISTEMA FLAT**

LA GOLLA PIATTA UTILIZZA IL
BORDO SUPERIORE DELL'ANTA,
INCLINATO O CON MANIGLIA,
COME PRESA PER LA MANO
E COSÌ ANGOLOLA MOLTO
L'APERTURA.

THE FLAT GRIP PROFILE USES
THE TOP EDGE OF THE DOOR,
INCLINED OR WITH A HANDLE,
THUS CREATING A GRIP FOR THE
HAND THAT FACILITATES THE
OPENING.

LA GORGE PLATE UTILISE LE
CHANT SUPÉRIEUR DE LA PORTE,
BISEAUTÉ OU AVEC POIGNÉE,
COMME PRISE POUR LA MAIN ET
FACILITE AINSI GRANDÈMENT
L'OUVERTURE.

EL PERFIL REBAJADO PLANO
UTILIZA EL BORDE SUPERIOR DE
LA PUERTA, INCLINADO O CON
TIRADOR, COMO AGARRE PARA
LA MANO Y DE ESTA FORMA
FACILITA MUCHO LA APERTURA.



**SISTEMA MANIGLIA / HANDLE SYSTEM /
SYSTÈME POIGNÉE / SISTEMA CON TIRADOR**

TIME PROPONE NUMEROSE
VERSIONI DI MANIGLIE
SULL'ANTA O IN TESTA
ALL'ANTA, DIVERSE PER FORME,
MATERIALI O FINITURE.

TIME PROPOSES SEVERAL
VERSIONS OF HANDLES ON THE
DOOR ITSELF OR ON THE TOP
EDGE, IN DIFFERENT SHAPES,
MATERIALS AND FINISHES.

TIME PROPOSE DE NOMBREUSES
VERSIONS DE POIGNÉES SUR LA
PORTE OU EN TÊTE DE LA PORTE,
DIFFÉRENTES PAR LEURS FORMES,
LEURS MATÉRIELS OU LEURS
FINITIONS.

TIME PROPOSE NUMEROSAS
VERSIONES DE TIRADORES EN LA
PUERTA O EN LA PARTE SUPERIOR
DE LA PUERTA, DISTINTOS POR
FORMAS, MATERIALES
O ACABADOS.



CONCEPT & ART DIRECTION
imagodesign / Willy Dalto

UPDATE GRAPHIC DESIGN
Virtual Design / Pio Nainer

COPYWRITER
imagodesign / Roberta Osso

DIGITAL IMAGES
Virtual Design / imagodesign

PRINTING
Grafiche Antiga

Fabbraio 2018



GENTILI CUCINE

GENTILI CUCINE SRL
VIA PRÈ JACOBINO, 22
31050 MIANE
TREVISO - ITALIA
T. +39 0438 960066
F. +39 0438 960102

